Управление образования администрации города Когалыма

Муниципальное автономное дошкольное образование

учреждение города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТО решение
педагогического совета
от 30.08.2021 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ «Сказка»
_____ О.В. Ермолина
Приказ МАДОУ от 01.09.21.№228

Дополнительная общеобразовательная программа

«Поделки - самоделки в технике папье - маше»

Направленность: художественно - эстетическая
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации: 1 год
Составитель: Авхадиева Эльза Нагимовна, воспитатель

г.Когалым

Содержание программы

1. Пояснительная записка…….3

2. Учебный план……7

3. Календарный учебный график…….9

4. Содержание программы……12

5. Условия реализации Программы……..13

6. Формы контроля и оценочные материалы……..14

7. Информационные источники……..15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Поделки самоделки в технике папье - маше» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) предполагает использование и реализацию общедоступных, универсальных форм организации материала и минимальную сложность предполагаемого освоения содержания программы.

Направленность программы кружка - художественно - эстетическая.
Вид деятельности - художественный труд.
Программа **направлена** для решения задач художественно - эстетического развития дошкольников, внесены изменения в традиционные формы работы с детьми, создать условия для развития их творчества и способностей в работе с различными художественными материалами.

Нормативно-правовое обеспечение программы:
Программа «Поделки самоделки в технике папье - маше» разработана на основании следующего нормативно - правового обеспечения:
– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
– Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации детей от 04.09.2014 № 1726-р;
– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);
– письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Сказка», локальными и распорядительными актами.

Актуальность **программы** обусловлена следующими факторами:
1. ***Целью современного образования,*** которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности – художественно-эстетическое воспитание. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на занятии, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид самостоятельной деятельности: творческий, познавательный, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия дошкольников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.
2. ***Особенностью современной ситуации,*** когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

3. ***Возрастными психологическими особенностями*** старшего дошкольника. Ребёнок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развить мелкие мышцы кистей рук. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие: способствуют сокращению перегрузки детей. Очень важным является то, что на занятиях по ручному труду дети не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для игр. А ролевая игра, являясь источником развития ребенка, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью ее воспроизведения и моделирования. Таким образом, папье-маше – как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки, способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов. Способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. Так же папье- маше влияет на развитие эмоционально- волевой сферы личности, формируя ряд положительных личных качеств.

Новизной программы является то, что в системе работы с детьми, наряду с традиционными методами используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

- Используются самодельные инструменты,
- Природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования;
- Сочетание аппликации с рисованием.
- Большое внимание уделяется знакомству с декоративно-прикладным искусством.

Педагогическая целесообразность В рамках ДОУ, в направлении «Художественно-эстетическое развитие» не достаточно внимания уделено формированию у детей навыков и умения по различным направлениям декоративно – прикладного искусства. Поэтому я выбрала технику «папье - маше» в виде кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста. Папье – маше – самый распространенный вид декоративно – прикладного искусства, оригинальная техника , которая включает в себя интеграцию различных видов художественной деятельности: лепка, художественный труд, конструирование из бумаги, роспись, рисование, аппликация, совокупность которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель: данной программы кружка - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении, развитие творческих способностей. Для реализации целей поставлены следующие

Задачи: Учить воспринимать действительность и конструировать художественный образ. Развивать скульптурные навыки детей, передавать впечатления, полученные в жизни. Развивать творческую фантазию детей, психические процессы: логическое мышление, пространственное воображение, художественный вкус, глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Приобщать детей к искусству кукольного театра. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества. Воспитывать интерес к технике «папье – маше», развивать коммуникативные навык детей. Формировать культуру трудовой деятельности. Формирование эстетический вкус, художественно-пластические умения и навыки работы с бумагой. Создавать условия, способствующие успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями.

Характеристика особенностей развития детей группы.

Группу посещают дети разных национальностей: русские, башкиры, марийцы, украинцы, молдоване, кумыки, лизгины, азербаджанцы, киргизы, говорят все дети на русском языке.

Всего 26 воспитанника: 15 мальчиков, 11 девочек. 93% воспитанников из полных семей, 7% воспитанников проживают с мамой, многодетных – 6 семей.

Дети в группе доброжелательны, подвижны, общительны, самостоятельные проявляют инициативу в трудовой деятельности. Эмоционально откликаются на различные виды творчества. Дети активно пользуются всеми средствами изобразительной деятельности, которые находятся в группе. Результатами своего труда дети радуют окружающих (родителей, педагогов, сверстников). Участвуют и становятся победителями в конкурсах в разных номинациях по продуктивным видам деятельности.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей 5-6 летнего возраста (старшая группа). Наполняемость группы 13 человек. В объединение принимаются дети по желанию, без предъявления специальных требований, зачисление производится по заявлению родителей или лиц их заменяющих.
Срок реализации – 1 учебный год (8 месяцев). Программа состоит из 1 модуля.

Уровень программы,	Объем Программы	Количество недель, месяцев, лет	Форма обучения	Срок реализации программы
Стартовый	1/4/32	36 недели, 9 месяцев, 1 год	Очная, групповая	С1.10.2020-по 31.05.2021

Режим занятий:

Форма занятий	Периодичность	Продолжительность	Расписание
Групповая	Среда	25 минут	15 : 40

Форма организации образовательной деятельности – групповая, коллективная творческая деятельность (выставки, подготовка в выставки, коллективные работы, праздники, конкурсы, игры), индивидуализация обучения (индивидуальная работа, раздача симпатий, самостоятельная работа, творческое задание). Занятия кружка проходят с применением **дистанционных образовательных технологий -** в период временных ограничений, связанных с климатической или эпидемиологической ситуацией.
Формы проведения занятий: теоретический, практические занятия предполагают повторение ране изученных тем или разделов программы, изучение и закрепление новых знаний; занятия-выставки, вернисажи, конкурсы - используются для подведения итогов реализации программы по каждому разделу программ; занятие – игра, занятие –праздники, театрализация, встреча с интересными людьми, мастер классы, экспериментальная и познавательно – исследовательская работа.
Типы занятий: комбинированный, практический, диагностический, контрольный.
Используемые методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, творческий.
Методы воспитания: убеждение, поощрение, похвала, мотивация.
Методические рекомендации и приёмы: Главное в кружке – создание условий для творческой увлеченности детей. Эстетическое воздействие на детей: создание красивых изделий. Экологическое воздействие: дать старым газетам и ненужным бумажкам вторую жизнь. Нравственное воздействие: усилия окупятся сторицей: можно сделать своими руками, вазы и декоративную посуду, посудку для куклы, игрушки, фигурки различных животных, маски для карнавалов, куклы и многое другое, что можно подарить друзьям, с чем можно играться детям.
Базовые способы и приемы работы по технике папье – маше.
Папье-маше (франц. papier mâché) слово, буквально - жёваная бумага или рваная бумага. Изготовление объёмных поделок из пропитанной клейстером бумаги.
Папье-маше легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеем, крахмалом и т.д.

Папье-маше — плотный материал, изготовленный из жидкой массы: измельченной и размоченной в воде бумаги (чаще всего газет) с добавлением какого-либо связывающего вещества (клея, клейстера, мела, глины). Во влажном виде смесь легко приобретает нужную форму, а после сушки ее можно раскрасить и покрыть лаком. Изделия из папье-маше отличаются большой прочностью и легкостью. Существует несколько технологий изготовления папье-маше, которые мы используем в работе с детьми:

Работа слоями. Принцип работы – наклеивание слоев бумаги, один на другой, на какую-то форму до получения желаемой толщины изделия. Чем больше слоев, тем изделие крепче.

Работа с тестом из бумаги. Другая техника – изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Из этой массы можно лепить целые изделия небольших размеров или покрывать ею базовые формы.

Способы и направления поддержки детской инициативы. Очень важно сотрудничество «взрослый – ребенок». Необходимо сформировать установку «Я могу», «Я сумею». Создать ситуацию успеха: «Ты, очень творческий ребенок, у тебя все получится!». Таким образом, необходимо предоставлять детям самостоятельность; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; приучать детей свободно пользоваться пособиями; содержать в открытом доступе различные атрибуты; поддерживать различные творческие начинания.

Одним из способов поддержки интереса детей в художественно-творческом процессе, являются нетрадиционные изобразительные техники. На развитие активности влияют такие условия как:

- смена видов изобразительной деятельности;
- использование на занятиях кружка технических средств и специальных наглядных пособий;
- обучение учащихся умению анализировать средства художественной выразительности и иллюстрациях художников, других произведениях изобразительного искусства и применять эти средства в своей практической работе.

Освоение как можно большего количества разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Очень часто для работы в той или иной художественной технике используются подручные, на первый взгляд не всегда пригодные для художественной деятельности, материалы. Главное – смотреть внимательно вокруг и проявлять творческий подход в осуществлении задуманного. В результате получаются оригинальные работы. Такой подход при создании художественного образа способствует развитию воображения.

Адрес реализации программы: 628484, город Когалым, ул. Дружбы народов, 20.

В результате занятий в творческом объединении по программе *1-го года* предполагается, что дети получат следующие ***ожидаемые результаты:***

Личностные результаты:

Данный вид декоративно-прикладного искусства приносит пользу для психического развития детей. Также папье-маше можно рассматривать как один из методов сбрасывания напряжения, как способ снятия агрессии и внутренней нестабильности, как для детей, так и для взрослых. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшем жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навык моделирования. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов. Также папье-маше развивает детей и является одним из способов реализации творческого потенциала. Нельзя не отметить положительное влияние папье-маше на развитие таких личностных качеств, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность усидчивость, трудолюбие. В процессе работы дети знакомятся с правилами выбора цветных сочетаний, что помогает воспитанию хорошего вкуса. Овладевая техникой папье-маше, ребенок учится

контролировать свои эмоции, таким образом, данный видприкладного искусства влияет и на эмоционально-волевую сферу развития личности. Очень важным является то, что на занятиях дети не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых и подвижных игр. А ролевая игра, являясь источником развития ребенка, помогает детям лучше освоиться в окружающей действительности с помощью воспроизведения и моделирования. Таким образом, папье-маше – как вид прикладного искусства является способом психологической разгрузки; влияет на развитие творческого воображения и мышления; способствует развитию целостного восприятия форм, цвета предметов; способствует концентрации внимания и развивает зрительную память. Так же папье-маше влияет на развитие эмоционально-волевой сферы личности, формируя ряд положительных личностных качеств. С помощью занятий по папье-маше развивается умение ставить перед собой цель и достигать желаемого результата, в свою очередь, развивая и мотивационную сферу. Ребята получают удовлетворение от выполненной работы, так как видят результат своей работы. Поэтому можно сказать, что папье-маше в целом способствует гармоничному развитию личности детей и имеет большое психологическое и педагогическое значение.

Предметные результаты:

Сделают приятные подарки родственникам и друзьям, выполненные в технике папье – маше. Дети станут кукловодами, а куклы выполненные их руками могут быть персонажами кукольного или настольного театра. Будут знать что такое «папье –маше» и этапы работы в технике папье – маше, методы изготовления: слоеный метод и метод массы. Будут соблюдать правила личной гигиены и основные требования к оформлению
изделий из папье – маше, способ приготовления клейстера и способы соединения с помощью клейстера. Узнают виды отделки: раскрашивание, аппликация, рисование, декоративная роспись. Будут качественно выполнять изученные приемы по изготовлению изделий в технике папье – маше. Научатся наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения, следовать устным инструкциям. Кроме того, обучающиеся получат дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

2.Учебный план.

№п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Вводные занятия**	50 мин	20 мин	30 мин	**выставка**
	1.Декоративно – прикладное искусство России, других стран и народов.	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	2. Основные и прикладные материалы. Техника безопасности.	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
2	**Во саду ли в огороде**	1.40	40 мин	60 мин	**Выставка - макет**
	1.Красная девица сидит в темнице, а коса на улице	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	2.Выросла репа большая, пребольшая	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	3.Овощи на грядке	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	4.Организовать выставку – макет. « Во саду ли в огороде»	25мин	10ми	15мин	Подготовка к выставке

	для режиссерских игр»				
3	**Я и моё окружение**	1.40	40 мин	60 мин	Выставка Экскурсия по выставке
	1.«Нарядные бусы для мамы»	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	2.«Нарядные бусы для мамы»	25мин	10мин	15мин	праздник
	3**.** «Тарелочка для куклы»	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	4. «Тарелочка для куклы»	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
4	**Ах ты зимушка зима!**	2.5	50 мин	75 мин	праздник
	1.Шар – как игрушка	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	2.Шар – как игрушка	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	3.Встреча с интересным людьми.	25мин	10мин	15мин	выставка-вернисаж
	4.«Снегопад» подвесная игрушка	25мин	10мин	15мин	Коллективное творческое задание
	5.«Снегопад» подвесная игрушка	25мин	10мин	15мин	творческое задание
5	**Подарки для дорогих и близких**	1.40	40 мин	60 мин	праздник
	1.Валентинка	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	2.Валентинка	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	3.Рамочка для фото	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	4. Рамочка для фото	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
6	**Весна и народное творчество.**	2.30	60 мин	90 мин	Конкурс
	1.Сестрицы-матрешки.	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	2. Сестрицы-матрешки.	25мин	10мин	15мин	Оформление работ
	3. Сестрицы-матрешки.	25мин	10мин	15мин	конкурс
	4.«Пасхальное яйцо».	25мин	10мин	15мин	самоконтроль
	5. «Пасхальное яйцо».	25мин	10мин	15мин	творческое задание
	6. «Пасхальное яйцо».	25мин	10мин	15мин	выставка
7	**Мы играем!**	2. 5	50 мин	75 мин	праздник
	1.Маски (театр)	25мин	10мин	15мин	Самоконтроль
	2.Маски (театр)	25мин	10мин	15мин	Театр деятельность
	3. Угощение для кукол	25мин	10мин	15мин	Творческое задание
	4. Угощение для кукол	25мин	10мин	15мин	Сюжетная игра
	5. Итоговое занятие.	25мин	10мин	15мин	Конкурс симпатий

3 Календарный учебный график

Месяц	Время проведения	Количество минут	Форма занятия	Тема занятия Цель	Место проведения
октябрь	**15.40**	**25**	групповая	**1.** Декоративно – прикладное искусство России, других стран и народов. Знакомство с художественными промыслами России. История возникновения папье-маше.	Групповая комната
	15.40	**25**		**2.** Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Знакомство с безопасностью во время работы над созданием игрушек и изделий из папье-маше.	Групповая комната
	15.40	**25**		**3.** «Красна девица сидит в темнице, а коса на улице». Работа с тестом из бумаги**.** Научить детей из этой массы лепить целые изделия небольших размеров.	Групповая комната
	15.40	**25**		**4**.«Выросла репа большая, пребольшая». Работа с готовым тестом из бумаги**.** Продолжать учить детей из бумажной массы лепить целые изделия небольших размеров.	Групповая комната
ноябрь	**15.40**	**25**	групповая	**5.** «Овощи на грядке» Изготовление и украшение готового изделия красками и бросовым материалом.	Групповая комната
	15.40	**25**		**6.** Организация выставки на макете для режиссерских игры «Во саду ли в огороде» . Умение самостоятельно и с пользой организовать досуг.	Групповая комната
	15.40	**25**		**7**. «Бусы для мамы». Научить детей месить крутое бумажное тесто смесь клея с кусочками бумаги. Лепка бусы из готовой массы.	Групповая комната
	15.40	**25**		**8**. «Бусы для мамы» Украшение готового изделия и оформление подарка. У детей развивать самостоятельность, творческий подход.	Групповая комната
декабрь	**15.40**	**25**	групповая	**9**. «Тарелочка для куклы». Учить, детей выполнять работу на простой форме, соблюдая этапы работы используя пооперационные карты.	Групповая комната

	15.40	**25**		**10**. «Тарелочка для куклы». Учить подрезать края получившейся формы, Украсить изделие узорами с помощью кисточки.	Групповая комната
	15.40	**25**		**11**. Шар – как ёлочная игрушка Научить, детей ***работать слоями на воздушном шарике.***	Групповая комната
	15.40	**25**		**12.** Шар – как ёлочная игрушка. Украшение изделия разной техникой. (Работа с родителями).	Групповая комната
январь	**15.40**	**25**	групповая	**13**. Встреча с интересным людьми. Мастер класс для детей «Парад снеговиков». Елочные игрушки в технике ватное папье – маше. Познакомить детей разновидностью техники.	Групповая комната
	15.40	**25**		**14**. «Снегопад» подвесная игрушка из бумажной масса. Творческая коллективная работа Умение оказывать взаимопомощь, договариваться, правильно оценивать себя и других.	Групповая комната
	15.40	**25**		**15.** «Снегопад» подвесная игрушка из бумажной массы. Украшение изделия Развивать мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Воспитывать у детей самостоятельность и аккуратность при работе с бумагой.	Групповая комната
Февраль	**15.40**	**25**		**16.** Валентинка. Знакомство с оформительской работой, композиционное решение, открытки, обучение навыкам работы над многофигурной композицией.	Групповая комната
	15.40	**25**	групповая	**17**. Валентинка. Знакомство с оформительской работой, композиционное решение, открытки, обучение навыкам работы над многофигурной композицией.	Групповая комната
	15.40	**25**		**18**. Рамка для фото Совершенствовать умение и навыки в работе с папье-маше. Развивать творческое воображение, художественный вкус, побуждать к изобразительности и фантазированию.	Групповая комната
	15.40	**25**		**19.** Рамка для фото Совершенствовать умение и навыки в работе с папье-маше. Развивать творческое воображение, художественный вкус, побуждать к изобразительности и фантазированию.	Групповая комната

Март	**15.40**	**25**	групповая	**20**. В гости к нам пришли матрешки". Научить, детей работать слоями на сложной форме. Развивать интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества	Н
	15.40	**25**		**21.** "В гости к нам пришли матрешки" .Продолжать учить детей работать слоями на сложной форме. Развивать интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества	Групповая комната
	15.40	**25**		**22**. "В гости к нам пришли матрешки". Развивать интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества	Групповая комната
	15.40	**25**		**23.** "В гости к нам пришли матрешки". ***Украшение готового изделия.*** Развивать интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества	Групповая комната
Апрель	**15.40**	**25**	групповая	**24.** Экскурсия в музейно - выставочный центр, на выставку декоративно- прикладного творчества.	Групповая комната
	15.40	**25**		**25.** «Пасхальное яйцо». Изготовления методом маширования и с помощью воздушного шара. Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества	Групповая комната
	15.40	**25**		**26.** «Пасхальное яйцо». Изготовления методом маширования и с помощью воздушного шара. Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества	Групповая комната
	15.40	**25**		**27.** «Пасхальное яйцо». Украшение готового изделия Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества	Групповая комната
Май	**15.40**	**25**	групповая	**28.** Маски (театрализация). Продолжать учить детей работать слоями на простой форме. Учить создавать основу маски на пластиковой тарелке, вырезать глаза и рот.	Групповая комната

	15.40	**25**		**29.** Маски (театрализация) Грунтовка маски, украшение маски,. Театрализованная деятельность	Групповая комната
	15.40	**25**		**30.** Угощения для кукол (сюжетная игра) Лепка из бумажного теста фигурки, украшения, угощения для игры «Магазин»	Груп-повая комната
	15.40	**25**		**31.** Угощения для кукол (сюжетная игра) Оформление готовых изделий	Групповая комната
	15.40	**25**		**32.** Итоговое занятие. Подведение итогов работы, детей за учебный год. Результаты. Достижения. Вручение грамот, благодарностей.	Фае детского сада

4.Содержание программы:

Раздел 1. **Вводные занятия**

Теория Теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве, о богатстве народных традиций, народных промыслов.

Практика Научить, детей организовать рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место. Познакомить со свойством и качеством бумаги.

*Раздел 2. «***Во саду ли в огороде»**

Теория Познакомить детей методом лепки из бумажного теста. Показать способа действия с ним, состав массы, последовательность изготовления. Научить лепить простые формы.

Практика. Организация макета на многофункциональном подиуме для многофункциональной игры.

Раздел 3. **Я и мое окружение.**

Теория Познакомить детей двумя методами работы в технике папье – маше: методом лепки из бумажной масса и методом машерования.

Практика. Знакомство с последовательностью работы используя пооперационных карт. Организация праздника для мам.

Раздел 4. **Ах ты зимушка зима!.**

Теория Научить, детей работать слоями на воздушном шарике использованием пооперационных карт.

Практика. Украшение изделия разной техникой (Работа с родителями).Украшение групповой елки.

Раздел 5. **Подарки для дорогих и близких**

Теория Знакомство с оформительской работой, композиционное решение, подарков, обучение навыкам работы над многофигурной композицией.

Практика. Подарки для дорогих и близких

Раздел 6. **Весна и народное творчество.**

Теория Научить, детей работать слоями на сложной форме.

Развивать интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям. Приобщать к истокам родного истинного русского народного творчества

Практика. Выставка детских работ, участие в конкурсах.

Раздел 7. **«Мы играем»**

Теория Учить детей изготавливать в технике папье –маше предметы и атрибуты для самостоятельных игр.
Практика. Театрализованная деятельность, сюжетно – ролевые игры.

5. Условия реализации Программы

Занятия проводятся в групповой комнате – это светлый, просторный, хорошо оборудованный помещение с удобной мебелью для занятий прикладным творчеством, с материально – техническим оснащением, с постоянно действующей и обновляющейся выставкой детских работ.

Материальное обеспечение - для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы: острый нож, ножницы, кисточки, емкости для приготовления клейстера, наждачная бумага или другие абразивные материалы; старая писчая бумага, старые газеты, журналы, старый картон, тряпье, алебастр, мел, мука, крахмал; акварельные краски, гуашь, бесцветный лак, белая эмульсионная краска или другая грунтовка, цветной картон, подкладной лист.
Дидактический материал: конспекты занятий; образцы изделий; образцы эскизов для самостоятельной работы; образцы изделий из папье-маше; презентации, фильмы, специальная литература (журналы, книги).
Формы контроля и оценочные материалы. Для выявления результативности работы данная программа обеспечена системой отслеживания знаний и умений воспитанников.

Мониторингом являются следующие способы выявления результативности детей:

- организация фотоотчета как процесса изготовления поделок, так и готовых, художественных работ воспитанников,
- тестирование детей в начале и в конце цикла занятий,
- составление каждому воспитаннику портфолио, состоящее из фотографий художественных работ. Результаты участия детей в ДОУ, городских, областных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, фестивалях – являются достойной оценкой реализации программы творческого объединения.

Для диагностики составляются таблицы, куда фиксируются данные наблюдений за детьми во время посещения ими творческого объединения. Таблица 1.

№	Ф.И.О. ребенка	Содержание деятельности															Уровни		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	низкий	средний	высокий
1	Саша И.	+		+			+		+	+	+	+					+		
2	Вера М.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками педагог фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Таблица 2.

Содержание деятельности	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
	Начало года	Конец года
1.	Умение принять цель деятельности.	
2.	Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.	
3.	Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.	
4.	Использование пооперационных карт.	
5.	Умение изготавливать сувениры, поделки, расписывать их.	
6.	При декоративной росписи умение выполнять элементы, знать технику выполнения этих элементов.	
7.	Умение правильно подбирать кисти и умело ими пользоваться	
8.	При изготовлении поделок из папье-маше - умение самостоятельно нарисовать и вырезать дополнительные детали к игрушке-сувениру, качественно все приклеить и аккуратно раскрасить	
9.	Сформированы следующие навыки: усидчивость, внимание, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь, уважительное отношение к труду.	
10.	Освоение несложных приемов хохломской, гжельской, жостовской росписи, изучение орнаментальных сюжетных видов.	
11.	Теоретические знания о декоративно-прикладном искусстве, о богатстве народных традиций, народных промыслов.	
12.	Умение самостоятельно и с пользой организовать досуг.	
13.	Умение работать в коллективе	
14.	Умение оказывать взаимопомощь	
15.	Правильно ли оценивает себя, других.	
	Количество детей в группе.	

Формы подведения итогов:

- Каждое занятие в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.
- Конкурсы прикладного творчества.
- Организация выставок детских изделий в качестве показателя достижений и успехов детей на праздниках.
- Участие в ДОУ, городских выставках.
- Презентации детских работ родителям на собраниях.
- Показ и инсценирование сказок с использованием атрибутов.
- Дарение изделий родным, друзьям, детскому саду и т. д.
- Выставки – ярмарки.

Информационные источники:

1. В.Д.Першина. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. Компакт-диск для компьютера: Программа. Мониторинг. Мультимедийные приложения .
2.И.А.Лыкова Моделирование из рваной бумаги. Папье-маше
3. И.А.Лыкова Практический журнал «Мастерилка» 4- 10 лет «Наше папье - маше»
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.